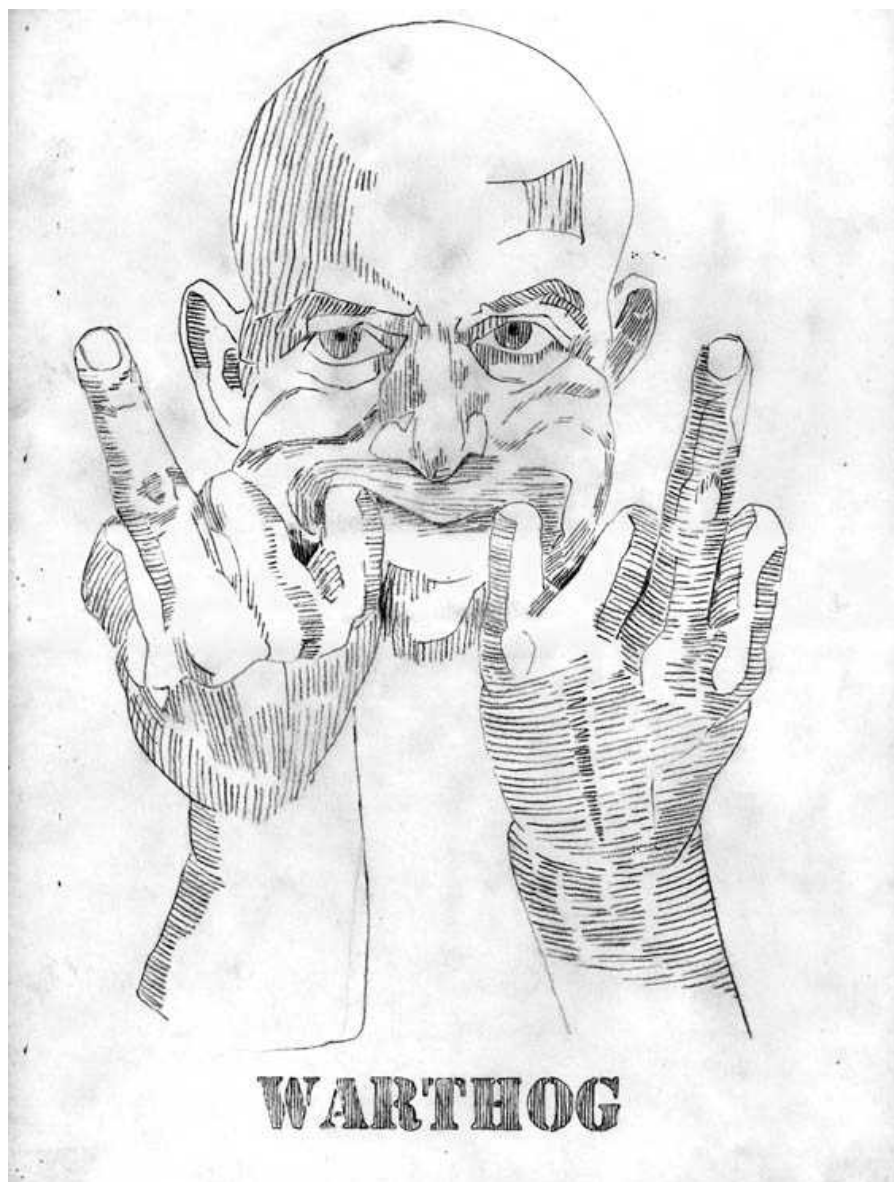


Morgane ROUSSEAU & Mehdi BRIT  
Présentent

Quand la transgression flirte avec le luxe ...



Session # 4

Hôtel Particulier Montmartre  
Art contemporain & Performance  
23 avril - 02 juillet 2012



Eric Madeleine/Made in Eric, Otto Muehl (actionnisme viennois), NATSUKO, F2: Francine Flandrin, Esther Ferrer

Couverture

Eric Madeleine, *Geste en + (en phacochère)*, 2011



Pierre Joseph, *La bête (Réactivation)*, 2011

"Un certain nombre d'artistes investissent des territoires où le *trash* et la violence contribuent à enquêter sur les limites du corps. Ces tentatives participent à la consécration blasphématoire d'une esthétique nouvelle, cathartique dans laquelle le corps crie pour un acte transgressif. Ces actions scandalisent, provoquent et composent un voyage autobiographique révélant les névroses et les désirs dans une expérience sensible qui ne se contente pas d'être l'objet critique d'une société. Performance, théâtre, photographie, vidéo et autres média restituent ces indices attestant la présence d'un corps insoumis et incompris laissant présager la force d'un geste, d'une échappée. Si la création rime, semble-t-il, avec un désir de liberté sans limite, son caractère transgressif se manifeste par des chemins multiples, variables et désorientés.

L'Hôtel Particulier Montmartre accueille chaque lundi ***Quand la transgression flirte avec le luxe***, une programmation sur la performance née de la rencontre entre **Mehdi BRIT** et **Morgane ROUSSEAU**. Ils investissent l'hôtel en explorant les salons, suites et jardins laissant la performance s'immiscer dans le quotidien d'un lieu encore confidentiel et insolite.

*Quand la transgression flirte avec le luxe...* initie une ballade sur un ensemble de créations et de propositions singulières. Cette programmation est une visite de plusieurs œuvres qui ont un trait commun: s'affranchir des règles, transgresser le lieu. C'est à travers cet archipel *performantiel* que se dessine une conception, une façon de voir, d'exposer et de réfléchir pour composer, peut-être, un visage nouveau de ce refuge parisien.

En célébrant le temps d'une soirée, actions, conversations et lectures, l'Hôtel Particulier Montmartre s'inscrit dans l'héritage des performances et fait écho aux célèbres passages artistiques faisant de l'hôtel, un lieu de création."

## PROGRAMME

### **Le Lundi 23 Avril 2012/**

**Eric MADELEINE / Performance / 20H**

Depuis le début des années 1990, Eric Madeleine est apparu sous le nom "Made in Eric", "instrumentalisant" sa personne sous le "corps-objet". Ainsi, Made in Eric pose la question de la place du corps dans notre société de consommation et de notre rapport aux objets. Après un séjour à la Villa Médicis (2000), Eric Madeleine a repris son nom d'état civil, tout en faisant évoluer sa pratique initiale vers le «sculpteur de compétences et producteur de gestes». Du dessin à la vidéo en passant par l'action, le corps reste omniprésent dans son travail.

### **Le Lundi 07 Mai 2012/**

**Souvenir from Earth / Talk Show Elections Présidentielles / 20H**

L'hôtel particulier accueille pour quelques heures la chaîne de TV *Souvenir from Earth* pour un talk show culturel au lendemain des élections présidentielles. Le mot d'ordre de la soirée: zéro censure, zéro limites, quelle place pour la culture?

### **Le Lundi 14 Mai 2012/**

**F2: Francine FLANDRIN / Performance / 20H**

Francine Flandrin, spécialiste Hue Dada de l'art contemporain, révèle dans une recherche plastique transversale, un désir no limit de profiter ici et maintenant d'un temps qui ne cesse de filer. Mots d'esprit, grincements de dents et littéralité accompagnent son travail pictural "Vanités et les Nouveaux commanditaires", ses performances "Hommage à Cadere", ses détournement culinaires "Tout-Sein" - le premier LHOQ du chou à la crème -, ses installations "c'est louche" - qui suspend notre jugement à grand renfort de ficelle de rosbif et de louches en argent-. Elle évolue seule ou en collaboration, forment avec Katia Feltrin un duet de performeuses "Rrolls Sélavy" et prépare dans une formation modulable et transdisciplinaire, la première "Encyclopédie Politique du Goût". En mai 2012, elle promet de flirter entre luxe et transgression dans cet Hôtel si... Particulier.

### **Le Lundi 21 Mai 2012/**

**Elisa POINT & Léonard LASRY / L'exception / Performance & cinéma / Salon / 20H**

Une suite de petits films réalisés à partir des plus grands chefs d'oeuvres cinématographiques des années 1960 réinterprétés par la musique et les voix d'Elisa Point & Léonard Lasry.

Ce duo est composé d'Elisa Point (*L'assassine* (CBS), *Les filles sont des garçons bizarres* (Saravah), *Désolé* (*Volvox music*)...) et de Léonard Lasry (*Illusions* (Anticraft), *Presque gentil* (29 music), *Nos jours légers* (Mosaic)...). Tous deux sont auteurs, compositeurs et interprètes français. En 2012, ils cosignent l'album *L'Exception* (29 Music/MVS).

### **Le Lundi 04 Juin 2012/**

**Esther FERRER / Rencontre sur la performance / Conversation / 20H**

Née à San Sebastián (Espagne) en 1937, Esther Ferrer, artiste et performeuse, fut l'un des membres du Groupe ZAJ créé par Walter Marchetti, Juan Hidalgo et Ramón Barce à Madrid en 1964, jusqu'à sa dissolution en 1996. Depuis 40 ans, Esther Ferrer est surtout connue pour les multiples performances et ses expositions qu'elle a données dans le monde entier, seule ou avec le groupe anti-franquiste ZAJ. En 1999, elle a représenté l'Espagne à la biennale de Venise.

### **Le Lundi 11 Juin 2011/**

**Danièle ROUSSEL/ Actionnisme Viennois et transgression / Conversation / 20H**

Née en France en 1947, Danièle Roussel dirige les Archives Muehl ([www.archivsmuehl.org](http://www.archivsmuehl.org)). Elle est directrice de collection aux Presses du réel à Dijon (*Domaine Otto Muehl*) et commissaire associée de plusieurs expositions en France et à l'étranger.

Elle a édité chez Ritter Verlag en Autriche, en 1995, *Der Wiener Aktionismus und die Österreicher*, en 1998, *Aus dem Gefängnis (Sortir du boubier*, Les presses du réel, Dijon, 2004) d'[Otto Muehl](#). Elle) et a publié *L'Actionnisme viennois et les autrichiens* (Les presses du réel, Dijon, 2008).

### **Le Lundi 18 Juin 2012/**

**Brice DELLSPERGER/ Projection & conversation / 20H**

Né en 1972, cet artiste français réalise depuis 1995 la série des Body Double, 24 films construits à partir des remakes de séquences de films cultes (*Dressed to kill*, *Return of the Jedi*, *Saturday Night Fever*, *l'Important c'est d'aimer*, *My Own Private Idaho*, *Twin Peaks...*). Pour *Body Double X*, il fait appel à l'artiste Jean-Luc Verna qui interprète tous les personnages de *l'Important c'est d'aimer* de Zulawski. Brice Dellsperger est représenté par la Galerie Air de Paris et a exposé au MoMA (NYC), au Centre Pompidou et dans de nombreux pays.

### **Le Lundi 25 Juin 2012/**

**NATSUKO / Le Banquet performatif/ Le Restaurant Le Très particulier / 20H**

Un grand banquet organisé par l'artiste NATSUKO dans les jardins de l'Hôtel Particulier Montmartre. Née en 1981 et Diplômée de Cooper Union (New York), NATSUKO a recours à plusieurs média tels que la photographie, la céramique, la sculpture et la vidéo. Inspirée par ce que façonne et élève la nature, Natsuko s'attache à nourrir chaque aspect de son œuvre pour en faire émerger une pensée qui ne cesse d'exprimer et de se confronter au processus naturel de son environnement. A l'initiative de la Revue Backwash, elle est également à l'origine d'Art et Agriculture, une organisation à but non lucratif financée par les artistes Peter Nadin et Anne Kennedy, participant activement à la mise en chantier d'un dialogue alliant débats écologiques et productions artistiques.

### **Le Lundi 02 Juillet 2012/**

**Coralie TRINH THI / Performance / 20H**

L'auteure de la *Voie Humide* (Au diable Vauvert, 2007) et co-réalisatrice de *Baise-moi* (2000) revient pour quelques heures dans les couloirs de l'Hôtel Particulier Montmartre...

sur réservation

[contact@revue-diapo.com](mailto:contact@revue-diapo.com)



Sarah Trouche, Performance, Hôtel Particulier Montmartre, 2010, Photo: Trouche/Herr

## Les artistes & les guests

Pierre Joseph (Galerie Air de Paris), François Chaignaud (Théâtre national de Chaillot, Centre Pompidou), Julien Blaine (MAC Marseille, *Doc(k)s*), Sarah Trouche (TEDA Museum, Brownstone Foundation, Jeune Création), Coralie Trinh Thi (*La voie Humide*, *Baise-moi*), Thomas Schlessler (*Beaux-arts magazine*), Daniel Foucard (*Cold*, *Bill Gates*), Catherine Corringer (Réalisatrice), Benjamin Dukhan (Concerts, Fashion show), Viviana Moin (Fondation Cartier, Théâtre de Vanves), Alberto Sorbelli (Ménagerie de Verre, Générateur) & Coralie Blum, Alain Declercq, Martine d'Yd, Florian Gaité, Caroline Grimm, Véronique Levy, Miléna Marinelli, Ruwen Ogien, Marc Partouche, Sabine Truffaut...

### Session #1

**28 novembre 2010 - 28 février 2011**

Exposition Sarah TROUCHE

Avec Julien Blaine, Pauline Colonna d'Istria, Alain Declercq, Florian Gaité, Mélanie Gourarier, Miléna Marinelli, Daphné Navarre, Ruwen Ogien, Marc Partouche, Alberto Sorbelli, Sarah Trouche & la revue Diapo

### Session #2

**28 avril - 28 juillet 2011**

Exposition Laurence NICOLA

Avec Samantha Barroero, Catherine Bay, Marthe Blau, François Chaignaud, Benjamin Dukhan, Martine D'Yd, Caroline Grimm, Mélanie Martinez Lense, Viviana Moin, le QQQOC, Elsa Robine, Thomas Schlessler, Alberto Sorbelli, Coralie Trinh Thi, Clarisse Tranchart

### Session #3

**24 octobre 2011 - 24 février 2012**

Exposition Pierre JOSEPH

Souvenir From Earth/Talk Show TV avec Mehdi BRIT, Morgane ROUSSEAU, Mélanie MARTINEZ LLENSE, Alberto SORBELLI, Coralie TRINH THI, Sarah TROUCHE

Performances avec Djamel KOKENE, Emmanuelle LEDEAN, Véronique LEVY, Daniel FOUCARD, Pierre JOSEPH, Catherine CORRINGER, Laurence VIALLET, Barbara THADEN, Veronica KADLUBKIEWICZ, Sabine TRUFFAUT, François VINCENT



Francine Flandrin, *Liquidier*, Hôtel Particulier Montmartre, 2011

## Les Commissaires

**Morgane Rousseau** est scénographe, designer et réalisatrice. Après des études à Columbia University (New York), Morgane Rousseau a créé en 1992 la résidence d'artistes, le **Château de Bionnay** contribuant ainsi pendant presque 10 ans à la réalisation d'expositions et de performances et à la diffusion des plus grands artistes contemporains français (Lawrence Weiner, Mario Merz, Roman Opalka, Jean Pierre Raynaud, Phillippe Ramette et Pierrick Sorin). Après les soirées *Ouvertures* mixant projections vidéo, performance musicale et art contemporain, elle ouvre l'**Hôtel Particulier Montmartre** en 2007 créant ainsi un lieu personnel, élégant et magique.

**Mehdi Brit** est commissaire d'exposition indépendant. Il a collaboré au sein d'institutions culturelles telles que le Centre Pompidou, le Grand Palais, sur plusieurs projets d'expositions : *la Force de l'art02* (Paris), *La Biennale Performa* (New York) et avec de nombreux artistes. Rédacteur en chef de la Revue Diapo (Art contemporain & performance), il contribue à différents magazines français et internationaux. Depuis 2010, il est le nouveau complice de Morgane Rousseau et collabore comme commissaire à l'**Hôtel Particulier Montmartre** (Paris) où il y organise une programmation d'expositions et de performances intitulée *Quand la la transgression flirte avec le luxe...* Après une carte blanche sur l'artiste performeuse Sarah Trouche à la Fondation Brownstone (2011), il prépare actuellement la programme des performances pour la Saison Culturelle Croate, une exposition sur les artistes et performeurs suisses au Pavé dans la mare et un ouvrage sur la performance en France

## Septembre 2012...

La Saison Culturelle Croate en France/Programme des performances - Institut Français (sept./dec.2012)

## CONTACT

### Les commissaires

Mehdi BRIT & Morgane ROUSSEAU  
[mehdi.brit@gmail.com](mailto:mehdi.brit@gmail.com)

### Presse

Hermine PRESS  
[Herminepress@gmail.com](mailto:Herminepress@gmail.com)

### Réservation

[Contact@revue-diapo.com](mailto:Contact@revue-diapo.com)

### Informations pratiques

Hôtel Particulier Montmartre  
23, avenue Junot, Pavillon D, 75018 Paris  
Métro: Lamarck Caulaincourt

### Informations complémentaires

[www.hotel-particulier-montmartre.com](http://www.hotel-particulier-montmartre.com)  
[www.revue-diapo.com](http://www.revue-diapo.com)

### Crédits photographiques

© F2: Francine Flandrin, *Poser un lapin* - performance - 2011, courtesy Galerie Ivana de Gavardie et Galerie Arnaud Lefebvre  
Eric Madeleine/Made in Eric, NATSUKO, Otto Muehl, Esther Ferrer

Partenaires /

DIAPO.

